



İçimdeki seyyah

Altı bölümden oluşan 62 metrelik Baton Rouge'un kendisi başlı başına bir yolculuk. Her mekanında farklı bir yer, farklı bir zaman ve ruhu yaşatan süperyat, sadeliğiyle konuklarının gönlünü çeliyor.

YAZI: AYŞEGÜL BAKIŞ



Icon Yachts tarafından aynı gövdeden üretilen ikinci yat olmasına rağmen Baton Rouge, kişiye özel üretim projelerin tüm niteliklerini barındırıyor. Tim Heywood'un profilini Redman Whiteley Dixon'ın iç tasarımını üstlendiği Baton Rouge, dört dalda ödülle aday gösterilerek tasarım konusunda rüşünü ispat etmiş. 'Sahil evi' temasından esinlenen yatta abartıdan kaçınarak konuklara kendilerini rahat hissettirecek sade ve sıcak bir ortam yaratılmış. Yatın sahibinin eşi bir mekandan diğerine geçerken yolculuk yapıyormuş hissini yaratılmasını istediği için Redman Whiteley Dixon'ta 29 farklı ağacın kombinasyonunu içeren birbirinden farklı bölümler sunmuş. Baton Rouge'un iç tasarımını üstlenen Redman Whiteley Dixon'dan Kreatif Direktör Toby Ecuier projenin yaratım sürecini şu sözlerle anlatıyor: "Başlangıç noktamız tekne sahibi, ailesi ve arkadaşları için bir tatil merkezi yaratmaktı. Yat sahibinin seçici tarzını yansıtmak, kendisini evinde gibi hissetmesini, konukların tatil konforunu yaşamasını sağlamaktı."

Baton Rouge'da güne spor salonunda ya da havuzda enerjik bir başlangıç yapmak isteyenler de kahvesini yudumlayarak sessizliğin keyfini çıkarmak isteyenler de düşünülmüş. 80 metrekarelik güneşlenme alanı gibi gerçekten geniş dış mekanların yanı sıra sahiplerinin isteği doğrultusunda yatın ana bölümünde büyük bir salon ve resmi bir yemek bölümü ortaya çıkmış. Ana kamara, yat sahibi ve eşinin çalışma masaları, makyaj masası ve banyosunu içine alan 100 metrekarelik daire de burada yer alıyor. Üst bölümlerdeki mekanlara daha samimi bir hava hakim.

Spiral merdivenler dört kamaranın konumlandığı misafirlere ayrılan bölümlerle yüzme platformunun olduğu en alt bölüm ve diğerleri arasında köprü oluyor. Yatın her bölümünde, spor salonu, dalış kabini gibi mekanlarda dahi ufak detaylar atlanmamış; yat sahibinin banyosunun tarzı neyse küçük tuvaletlerin tarzı da o.

Hiç kuşkusuz en üstteki güneşlenme bölümü ve alttaki yüzme platformu yatın

en çekici alanları arasında. Bar, mangal, sekiz kişilik masa, koltuklar, şezlonglar ve minderlere sahip güneşlenme bölümü, geceleri özel ışıklandırmasıyla diskoya dönüşebiliyor. Bir alt bölümde bu boy yatların olmazsa olmazı bir havuz, duş, bar ve sekiz ila 12 kişiyi ağırlayabilen bir yemek masası bulunuyor.

Manzaralı olarak adlandırılan tamamı geniş camlara sahip bir sahil mekanı tarzını yansıtan salon baştan kışa kesintisiz görünümüyle ferah. Konuklar salonda ve kütüphanede sessizliğin tadını çıkarabiliyor; bar ve oyun köşesinde toplanıp eğlenebiliyor. Toby Ecuier, aşırıya kaçmayan, parlak ve şaşalı bir tarzdan uzak duran tasarımın özellikle tercih edildiğini belirtiyor ve ekliyor, "Değişik dokuları sade öğelerle dengelemek istedik. Kır evinde rastlayabileceğiniz farklı tarzları bir araya getirerek aile yadigarı objelerle modern mobilyaları aynı 'çatı' altında buluşturduk. Birçok ülkeden toplanan kumaşlar, özel üretim aksesuarlar Baton Rouge'u kişiye özel bir yata dönüştürdü."

Oyun masası muhtemelen en karmaşık ve dikkat çekici olanı. Yat sahibinin isteği üzerine tüm oyunları bir araya getiren ve gizli bölmeleri, döner tablası olan bu masanın kendisi bile bir oyun sayılır."

Üst bölümde kadınsı ve erkeksi olarak nitelendirilen farklı tarzlarda döşenmiş iki VIP kamara konumlandırılmış. Ecuier'in Baton Rouge'da en sevdiği mekanlardan biri de burada yer alıyor: "Yaptığım her şeyde olduğu gibi kalbimi ve ruhumu ortaya koyduğum bu yatın benim için her mekanı özel. Kapının bir detayı ya da tasarımdaki bir sorunun çözülme şekli, en ufak ayrıntılar bile benim için özel ve önemli. Ama seçmem gerekirse oymu kadınsı VIP kamara

olarak adlandırdığımız mekandan yana kullanırım. Beyazlatılmış meşenin önünde duran macassar ahşap komodinlerin zıtlığını çok seviyorum. Süper şık!"

www.burgessyachts.com



Toby Ecuier

